

Утверждаю:
Директор _____ Сокол Н.Д.
Пр.№ 112/ОД от «31» августа 2016 г.

БОУ «Саланчикская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

Программа кружка
«Очумелые ручки»
в 4-9-х классах
на 2016-2017 учебный год

Воспитателя
Карповой Нины Николаевны

п. Саланчик

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в души, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками - это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд, этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Организация деятельности кружка.

Программа работы творческого объединения рассчитана на один год. Объединение комплектуется из учащихся 4-9 классов. Количество детей в группе для освоения программы - 15 человек.

Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 1-1.5 часа.

Структура программы

Программа кружка «Умелые руки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

- Вязание крючком.
- Работа с бисером
- Выставки, экскурсии, праздники.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- Исторический аспект
- Связь с современностью
- Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий

Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- эскиз
- воплощение в материале
- выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Формы и методы:

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
 - Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Условия реализации программы:

- Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.
- Занятия будут проходить в послеурочное время в кабинете начальных классов.
- Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде.
- Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы

Дидактический материал:

журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия.
Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в кружке в уч-ся должны получить знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и.т.п.);
- о чувашских народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала)

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
6. Максимум поощрения, минимум наказания.
7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки.

Есть жажда творчества, умение созидать,
На камень камень класть, вести леса строений.
Не спать ночей, по суткам голодать,
Вставать до звезд и падать на колени.
Остаться нищим и глухим навек,
Идти с собой, с своей эпохой вровень,
И воду пить из тех целебных рек,
К которым прикоснулся сам Бетховен.
Брать в руки гипс, склоняться на подрамник,
Весь мир вместить в дыхание одно.
Одним мазком весь этот мир и камни
Живыми положить на полотно.
Не дописав, оставить кисти сыну,
Так передать цвета своей земли,
Чтоб век спустя все так же мяли глину
И лучшего придумать не могли.

Н. Майоров.

**Учебно-тематический план кружка
«Очумелые ручки»**

№	Раздел	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводные занятия	Беседа: «Основы вязания крючком». ТБ при работе с инструментами.	1	07.11
2-3		Беседа: «Техника вязания. Условные обозначения». (воздушная петля, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1,2 и 3-мя накидами, пышный столбик, пико)	2	14.11 21.11
4		Вязание по схеме. (кружочки, цветочки, несложные узоры)	1	28.11
5		Беседа «Умелые руки не знают скуки». Вязаные аксессуары. (подставки, прихватки, браслеты, кольца и т.д.)	1	05.12
6	Вязание крючком: «Волшебные кружева»	Вязание салфеток, скатертей.	1	12.12
7-8		Двухцветное и трехцветное вязание. Беседа: «Сочетание цвета и фактуры ниток». а) Вязание декоративной корзинки. б) Декоративная отделка корзинки.	2	19.12 26.12
9-11		Беседа «Интерьерные штучки» Вязание букетов «Цветочное настроение» а) «Очарование ромашек», б) «Колокольчики мои – цветики степные». Панно «Вечноцветущая полянка».	3	16.01 23.01 30.01
12-13		Вязаные игрушки: «Лучшее – детям» а) «Веселые лягушата», б) «Морские обитатели: морская звездочка и золотая рыбка»	2	06.02 13.02
14-15		Вязание предметов одежды. Беседа «Как определить толщину и расход пряжи» а) «Шарф брату», б) «Теплая шаль для мамы».	2	20.02 27.02

16	Плетение из бисера	Беседа: «История бисера и его применение». Материалы и инструменты. ТБ при работе с инструментами. Традиционные виды плетения.	1	06.03
17		Плетение в одну нить: а) Цепочка в крестик б) Шнур «спираль»	1	13.03
18		Плетение подвесок, бахромы, ажурных цветочков.	1	20.03
19- 21		Нанизывание бисера «В две нити» а) Цепочка «В крестик» Изготовление украшений из бисера» а) Колье «Графиня» б) Колье «Анжелика»	3	03.04 10.04 17.04
22- 23		Плетение на проволоке. а) Композиция «Великолепное лето»	2	24.04 08.05
24- 25		Бонсай «Денежное дерево»	2	15.05 22.05
26	Итоговое занятие	Выставка работ воспитанников кружка «Очумелые ручки»	1	23.05

Материальное обеспечение:

- Леска
- Капроновая нить
- Иголки для работы с бисером
- Ножницы
- Бисер разных цветов и размеров
- Бусинки разных цветов и размеров
- Застежки для бус и браслетов
- Крючки разных размеров
- Пряжа «бисерная» разных цветов
- Пряжа «ирис» разных цветов»
- Проволока тонкая
- Коряга-ветка для декоративного дерева

Литература:

1. «Учусь вязать»
2. «Подружки-рукодельницы» Д.Р. Ханашевич, 1-2 издание.
3. «КЛУБ ОКей» №15 – 2012г.
4. «Валя-Валентина» №№ 2010-2012 г.г.
5. «Для дома, для семьи. Рукоделие на продажу»
6. «100 вязаных вещей» №8 – 2012 г.
7. «Диана-креатив» №8 – 2012 г.
8. «Чудесные мгновения» № 2008-2012 г.
9. «Все сама» № 4 – 2012 г.
10. «Модный журнал» №6 (33)
11. «Бисероплетение» №5 – 2009 г.
12. «Вышивка бисером» №2,3 – 2009 г.
13. «Цветы из бисера» Н.И. Бондарева
14. «Подарочки для мамочки и всех-всех-всех», О.Белякова
15. «Бисер. Практическое руководство», Е. Артамонова
16. «Есть идея. Делаем подарки для детей»
17. «Фенечки для девочек», В. Иванова.