

Утверждаю:  
Директор \_\_\_\_\_ Сокол Н.Д.  
Пр.№ 112/ОД от «31» августа 2016 г.

**БОУ «Саланчикская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
Министерства образования и молодежной политики Чувашской  
Республики**

# **ПРОГРАММА КРУЖКА**

***«Выпихивание»***

**В 5-6-х классах**

**на 2016-2017 учебный год**

**Крючковой Светланы Геннадьевны**

п. Саланчик

**Актуальность** - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

**Цель данной программы** – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

### **Обучающие**

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;

### **Развивающие:**

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

### **Воспитывающие:**

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

### **В реализации программы участвуют**

Дети в возрасте 11-13 лет.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для учащихся среднего звена.

### **Для успешной реализации программы требуется:**

- Необходимое количество часов
- Расходные материалы: фанера 5мм и 10 мм, лобзики, пилочки к лобзикам, копировальная бумага, кнопки, шлифовальная бумага, клей ПВА, лак мебельный;

### **Форма и режим занятий:**

Рассчитан на детей 11-13 лет 25 часа в год (1 час в неделю)

### **Форма занятий:**

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты

### **Характеристика ожидаемых результатов 1-го года обучения**

В результате прохождения данной программы дети

#### **должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах материала;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.
- **Должны уметь:**
- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

#### **Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

#### **Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.**

##### ***Прямые:***

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;

- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

***Косвенные:***

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

**Методы обучения**

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

## Учебно-тематический план

| <b>25 часов</b>                                  |  |                  |        |                     |
|--|--|------------------|--------|---------------------|
| №п/п   | Содержание темы  | Количество часов |        |                     |
|  |  | Всего            | Теория | Практические работы |
| <b>Раздел I. Выпиливание лобзиком (25 часов)</b> |  |                  |        |                     |
| 1.1  | Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. | 1                | 1      |                     |
| 1.2.   | Основы материаловедения.   | 1                | 1      |                     |
| 1.3.   | Материалы, инструменты и приспособления.   | 2                | 1      | 1                   |
| 1.4.   | Виды резьбы по дереву.   | 2                | 1      | 1                   |
| 1.5  | Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.                  | 1                | 1      |                     |
| 1.6  | Технические приёмы выпиливания орнамента.  | 3                | 1      | 2                   |
| 1.7  | Сборочные и отделочные работы.   | 3                | 1      | 2                   |
| 1.8  | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.                                | 1                | 1      |                     |
| 1.9  | Работа над конструкцией изделия.   | 3                | 1      | 2                   |
| 1.10   | Построение орнамента.  | 3                | -      | 3                   |
| 1.11   | Отделка изделия.   | 2                | -      | 2                   |
| 1.12   | Изготовление изделия.  | 3                |        | 3                   |
|  |  | 25               | 9      | 16                  |

## Содержание программы

### **Раздел I. Выпиливание лобзиком (25 часов)**

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение (1 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория (1 час). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория (1 час). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория (1 час). Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание  
Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь) (1 часа).

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория (1 часа). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь) (1 час).

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория (1 час) Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет(2 часа)

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория (1 час) Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки (2 часа).

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

.Теория (1 час) Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. -

Назначение и виды орнамента;

- симметрия;
- орнаментальные розетки и полосы;
- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Теория (1 час). Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет (2 часа)

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. (3 часа)

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия. (2 часа)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно ( 3 часа)

### **Оснащение каждого занятия**

Каждый ребенок должен иметь:

|                               |                             |  |                                     |
|-------------------------------|-----------------------------|--|-------------------------------------|
| Карандаш<br>Линейка<br>Ластик | Тетрадь<br>Ручка<br>циркуль | Пилки для лобзика<br>Электровыжигатель<br>Акварель или гуашь | Копирка<br>Кисти<br>Стакан для воды |
|-------------------------------|-----------------------------|--|-------------------------------------|