

Аннотация к рабочей программе по ОДНКНР в параллели 5-х классов

Рабочая программа для 5 класса по курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования для обучающихся с ОВЗ, Планирования результатов основного образования.

Количество часов в год – 34.

Количество часов в неделю – 1.

Роль и место дисциплины в образовательном процессе	Курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» создаёт условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимание религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.
Адресат	Учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» адресован учащимся пятых классов четырёхлетней начальной школы
Соответствие Государственному образовательному стандарту	Программа соответствует Государственному образовательному стандарту основного общего образования
Цели и задачи программы	<p>Цель: формирование мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Воспитание духовно- нравственного гражданина России, любящего свое Отечество, способного к нравственному совершенствованию и развитию.</p> <p>Основные задачи предметной области предмета «Основы духовно- нравственной культуры народов России» следующие:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Воспитание способной к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры, осознание того, что конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если он стремится к нравственному совершенствованию, проявляет готовность к духовному саморазвитию.2. Формирование представлений о том, что общечеловеческие ценности

	<p>родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные и семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения.</p> <p>3. Возможность расширить и систематизировать знания об особенностях духовно-нравственной культуры народов России, понять нравственные ценности, которые приобрели характер общечеловеческих знаний и традиций.</p>
<p>Принципы, лежащие в основе построения программы</p>	<p>Преподавание учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» строится с учетом таких принципов, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принцип личностного подхода – каждому ребёнку необходимо помочь в раскрытии его потенциала; - необходимость и достаточность информации – учащимся предоставляется только тот объём информации, которым они реально могут воспользоваться; - принцип последовательности – изучаемый материал должен излагаться последовательно от простого к сложному; - вовлеченность семьи в реализацию программы.
<p>Структура документа</p>	
<p>Специфика программы</p>	<p>Основной особенностью учебного предмета «Основы духовно- нравственной культуры народов России» является его интегративный характер. Его содержание взаимосвязано с другими предметами, с внеклассной работой, проводимой в школе, с воспитанием детей в семье.</p> <p>Отбор содержания курса осуществляется в соответствии с ФГОС, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. При этом учитываются возрастные возможности школьников и их собственный социальный опыт. Содержание курса направлено на формирование нравственного идеала, гражданской идентичности и воспитание патриотических чувств к своей Родине (осознание себя как гражданина своего Отечества), исторической памяти.</p> <p>Материал курса представлен на «микроуровне» и «макроуровне». В первом случае, это – малая Родина, этническая группа, семья, культурные и религиозные традиции, помогающие учащимся актуализировать, имеющие у них знания, расширить и углубить их, получив представления об исторических корнях и традициях народа, к которому принадлежит семья учащегося. Во втором – актуализация представлений о России в целом, как многонациональном, поликонфессиональном государстве, с едиными для всех законами,</p>

общероссийскими духовно-нравственными и культурными ценностями.

Культурологическая направленность курса предполагает приобщение учащихся к культурному наследию народов нашей страны путём обращения к:

- географии России (сведения о природе и населении);
- истории России и народов её населяющих;
- нравственным заповедям традиционных российских религий;
- произведениям литературы, искусства, историческим источникам, фольклору

народов России, СМИ.

Положительный нравственный пример из прошлого или настоящего пробуждает у школьников стремление к подражанию, способствует нравственному воспитанию.

Учащиеся ориентированы на персонифицированные идеалы – яркие, привлекательные образы людей, содержащиеся в истории нашей страны, религиозных и культурных традициях народов России. Они побуждают учеников к эмоциональному отношению к событиям прошлого и настоящего, их участникам, обогащают нравственный опыт личности. Детям особенно интересны люди, жившие в другую эпоху, действующие в иных, чем нынешние условиях. Понять этих людей, увидеть нравственный пример в их поступках – один из приёмов нравственного воспитания школьников.

В формировании духовно-нравственных основ народов России большое значение имеет диалог друг с другом, учителем, родителями и другими родственниками. Диалог в данном случае:

- является источником новых знаний, актуализации, обобщения и систематизации изученного материала;
- способствует формированию эмоционально-личностного отношения к обсуждаемому материалу, выработке собственной системы ценностей, активизации процессов мышления учащихся;
- развивает культуру общения, повышает интерес к учебе.

Диалоговой форме общения на уроках и дома способствуют интерактивная познавательная деятельность, в первую очередь задания под условными знаками «Работай в паре». «Работай в группе», а также беседы на темы, которые дают возможность включить в работу детей их родителей и других родственников.

	<p>При изучении курса у учеников развиваются познавательные способности: извлекать и анализировать (с учётом возраста) различного вида информацию, представленную в учебнике, справочной и дополнительной литературе, интернете и др. для ответа на вопросы, подготовки небольших сообщений; анализировать и описывать памятники культуры (жилища, культовые объекты, произведения искусства и т.д.);</p> <p>Сравнивать бытовые объекты (жилища, одежду и т.д.), авторское и своё отношение к литературным героям, реальным событиям и людям; приводить мотивированные оценочные суждения о поступках людей, их поведении, положительных качествах личности и т.д.</p> <p>Предметом внеклассной работы может быть региональный и местный материал, который формирует чувство причастности, к тому, что рассматривается на уроках, способствует эмоционально окрашенному восприятию природных, исторических и культурных объектов. Возможны экскурсии в краеведческий или художественный музей, к местам этнографических, культурных и других памятников, на предприятия художественных промыслов и т. д.; беседы с очевидцами событий (исторических, культурных), с родными и близкими национальных героев.</p>
<p>Основные содержательные линии курса (разделы, структура)</p>	<p style="text-align: center;">Содержание учебного предмета Раздел 1. В</p> <p>мире культуры (2ч). <i>Величие российской культуры.</i></p> <p>Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представители разных национальностей (К. Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Ш. Алейхем, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р. Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрьзя, Ю. Рытхэу и др.). <i>Человек – творец и носитель культуры.</i></p> <p>Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства.</p> <p>Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.</p> <p>Раздел 2. Нравственные ценности русского народа (7ч).</p>

«Береги землю родимую, как мать любимую».

Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.). *Жизнь ратными подвигами полна.*

Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур- Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом.

В труде – красота человека.

Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах).

«Плод добрых трудов славен...».

Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии.

Люди труда.

Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.).

Бережное отношение к природе.

Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России.

Семья – хранитель духовных ценностей.

Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.

Раздел 3. Религия и культура (5ч).

Роль религии в развитии культуры.

Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества.

Культурное наследие христианской Руси.

Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужбное песнопение.

	<p>Колокольный звон. Особенности православного календаря.</p> <p><i>Культура ислама.</i></p> <p>Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века) – золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь.</p> <p><i>Иудаизм и культура.</i></p> <p>Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь.</p> <p><i>Культурные традиции буддизма.</i></p> <p>Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.</p> <p>Раздел 4. Как сохранить духовные ценности (1ч).</p> <p><i>Забота государства о сохранении духовных ценностей.</i></p> <p>Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями.</p> <p><i>Хранить память предков.</i></p> <p>Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.</p> <p>Раздел 5. Твой духовный мир (1ч).</p> <p><i>Что составляет твой духовный мир.</i></p> <p>Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях.</p>
<p>Виды и форма организации познавательной деятельности в учебном процессе</p>	<p>В качестве наиболее важных механизмов, способствующих освоению содержания курса, могут быть выделены следующие методы:</p> <p><i>Метод моральных дилемм и дискуссий</i> – создание доступной для понимания школьников проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов. Предлагается на основе анализа и доказательств правомерности поведения «героя» выбрать различные варианты ответов. Метод дает возможность школьникам сделать впоследствии</p>

самостоятельный выбор в реальных жизненных ситуациях.

Эвристические методы – методы и приемы познания, используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового. Позволяют развивать способности человека, вырабатывать новые продуктивные идеи или их сочетания, получать оригинальные и целенаправленные результаты в соответствующей области.

Исследовательский метод – организация обучения, при которой учащиеся ставят в положение исследователя: самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают ее, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.

Проектирование – особый вид деятельности, сочетающий индивидуальную самостоятельную работу с групповыми занятиями, в результате которого школьники создают конечный продукт их собственного творчества, учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, находить оптимальный способ решения проблемы, составлять план действий, учитывать потенциальные ресурсы и превращать их в реальные, проводить исследования, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми.

Наиболее широко могут быть использованы эвристические методы, позволяющие делать акцент на творческой активности. Обучающимся не дается в готовом виде набор определений и истин, а предлагается самим сформулировать наиболее важные выводы.

К эвристическим методам добавляются элементы исследовательской деятельности (в виде простейших заданий по наблюдению и изучению основ светской этики и рассмотрению простейших классических религиозных текстов), а также делаются первые шаги к организации дискуссий (первоначально в виде коротких обсуждений тем, которые в большей степени затрагивают повседневную жизнь школьника). Акцент в образовательной деятельности школьников ставится на понимание происходящих в обществе процессов. Делаются первые шаги в области проектной деятельности учащихся.

Из всего арсенала существующих разнообразных форм, методов и вариантов проведения уроков, занятий, следует выбирать соответствующие особенностям и запросам современных школьников 5 классов, а именно:

- эвристические беседы;
- различные виды дискуссий (дебаты, диспуты, панельные дискуссии, дискуссия по типу «Аквариум» и т.д.);

	<ul style="list-style-type: none"> - учебные и социальные проекты; - уроки-экскурсии; - деловые и ролевые игры; - практикумы; - различные викторины и другие конкурсные события; - творческие мастерские. <p>Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки. В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия.</p> <p>Текущий и итоговый контроль осуществляется в форме тестового контроля и творческих мини проектов.</p>
<p>Библиографический список:</p>	<p>Литература для учителя: Учебник Н.Ф.Виноградовой, В.И.Власенко, А.В.Полякова «Основы духовно-нравственной культуры народов России». 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: «Вентана-Граф». 2022, ФГОС. Программа к курсу учебника «Основы духовно-нравственной культуры народов России» Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М.: Вентана- Граф, 2022</p> <p>Литература для учащегося: Учебник Н.Ф.Виноградовой, В.И.Власенко, А.В.Полякова «Основы духовно-нравственной культуры народов России». 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: «Вентана-Граф». 2022, ФГОС.</p>