

*ПЛАН
КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ*

«РАДУТА»

*Руководитель кружка:
Шедикова О.Я.*

Список кружковцев



№	Ф.И.О.	Класс	№	Ф.И.О.	Класс
1	Христофоров Илья	1	1	Алексеев Дмитрий	7
2	Осипова Маша	2	2	Ильин Константин	7
3	Абрамов Владимир	2	3	Трунин Виктор	7
4	Мурзанов Артур	3	4	Ижеев Михаил	8
5	Кравцов Владимир	3	5	Плисов Даниил	8
6	Степанов Николай	4а	6	Худойбердиев Акмаль	8
7	Вашуркин Артём	4а	7	Данилов Владимир	9
8	Фёдоров Артём	4в	8	Шимофеева Надежда	9
9	Семенков Николай	5	9	Меркулова Наташа	9
10	Яхтин Евгений	5	10	Угарина Елена	9
11	Манина Анастасия	5	11	Михайлов Егор	6
12	Герасимова София	5	12	Бродюкова Карина	6
13	Афанасьев Николай	5	13	Ермилов Роман	6
14	Смирнов Ваня	6	14	Яковлев Даниил	6
15	Новиков Александр	6	15	Анрианов Андрей	6



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа кружка по изобразительной деятельности. На занятиях школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посылно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.



Цель программы - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

- ✓ содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ✓ ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов
- ✓ содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- ✓ создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- ✓ развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- ✓ формирование чувства цвета;
- ✓ воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- ✓ содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: набрызг, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования учащихся происходит в следующих **направлениях:**

- ✓ от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- ✓ от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- ✓ от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- ✓ от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- ✓ принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- ✓ принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- ✓ принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- ✓ принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- ✓ принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- ✓ принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- ✓ принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений)

Результативность образовательной программы

К концу учебного года обучающиеся должны **знать**:

- ✓ названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- ✓ применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- ✓ основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- ✓ название материалов и инструментов и их назначение;
- ✓ правила безопасности и личной гигиены

Обучающиеся должны **уметь**:

- ✓ правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- ✓ пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- ✓ определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки; получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- ✓ рисовать от руки простые фигуры рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- ✓ изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета
2. Акварельные краски
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь
5. Восковые мелки
6. Цветные карандаши
7. Акварельные карандаши
8. Ластики
9. Баночки для воды
10. Кисти круглые и плоские разного размера
11. Салфетки
12. Простые карандаши
13. Цветные гелевые ручки
14. Акриловые краски
15. Витражные краски

Организация деятельности кружка

Программа работы творческого объединения рассчитана на один год. Объединение комплектуется из учащихся 2-9 классов. Количество детей в группе для освоения программы - 13 человек.

Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 1.5 часа.



СЕНТЯБРЬ



занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Литература
1	<u>Вводное занятие.</u>			
	Условие безопасной работы.	1ч	14.09	
	Инструктаж. Знакомство с планом работы.	1ч	15.09	
2	<u>Рисование на тему:</u>			1, №9, 2010г
	<u>«Правила дорожного движения».</u>	1ч	21.09	2, стр.18-19
	Инструктаж	1ч	22.09	2, стр.15 4, стр.16-21
3	<u>Знакомство с карандашами.</u>	1ч	28.09	1, №9, 2010г
	<u>Приёмы штриховки.</u>	1ч	29.09	2, стр.18-19
	Знакомство с разными штриховками			2, стр.15 4, стр.16-21



ОКТЯБРЬ



занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Литература
1	<p><u>Знакомство с красками. Изобразительные свойства красок.</u> (акварельные и акриловые краски, гуашь)</p>	1ч 1ч	05.10 06.10	2, стр.16-17
2	<p><u>Знакомство с основными, составными, нейтральными цветами.</u> <u>Холодные и тёплые цвета.</u></p>	1ч 1ч	12.10 13.10	2, стр.4-5 3, стр.3-12
3	<p><u>Виды изобразительного искусства.</u> Знакомство с живописью, графикой, скульптурой, архитектурой, декоративно-прикладным искусством</p>	1ч 1ч	19.09 20.10	2, стр.116-117
4	<p><u>Виды изобразительного искусства. Графика.</u> Тема «Кого мы любим?» (Оформление книжки «Кого мы любим?»)</p>	1ч 1ч	26.10 27.10	



НОЯБРЬ



№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Литература
1	<u>Живопись.</u> <u>Знакомство с натюрмортом.</u> (Оформление кухонного подноса)	1ч	09.11	20
		1ч	10.11	
2	<u>Натюрморт.</u> <u>Оформление кухонного подноса</u>	1ч	16.11	
		1ч	17.11	
3	<u>Живопись. Знакомство с пейзажем.</u> <u>Художники о природе.</u> (Тема «Моё любимое время года!»)	1ч	23.11	12, 21
		1ч	24.11	
4	<u>Пейзаж.</u> <u>Тема «Моё любимое время года»</u> <u>(Оформление книжки – малышки</u> <u>«Моё любимое время года»</u>	1ч	30.11	
		1ч	01.12	



ДЕКАБРЬ



<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>	<i>Литература</i>
<i>1</i>	<i><u>Знакомство с витражом.</u> Работа с витражными красками. (Тема: «День Победы»)</i>	<i>1ч 1ч</i>	<i>07.12 08.12</i>	<i>12, 21</i>
<i>2</i>	<i><u>Рисование на стекле.</u> (Тема: «День Победы»)</i>	<i>1ч 1ч</i>	<i>14.12 15.12</i>	<i>12, 21</i>
<i>3</i>	<i><u>Рисование на стекле.</u></i>	<i>1ч 1ч</i>	<i>21.12 22.12</i>	



ЯНВАРЬ



№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Литература
1	<u>Знакомство со скульптурой.</u>	1ч	11.01	7, 12, 20
	<u>Художники.</u>	1ч	12.01	
2	Работа с глиной. (Домашняя ферма)	1ч	18.01	
		1ч	19.01	
3	<u>Роспись изделий из глины. Работа с акриловыми красками.</u>	1ч	25.01	
		1ч	26.01	
	<u>Знакомство с декоративно-прикладным искусством.</u> <u>Просмотр презентации.</u>			Презентация



ФЕВРАЛЬ



№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Литература
1	<p><u>Знакомство с дымковской, каргопольской, богородской, филимоновской игрушками.</u> Роспись игрушек (игрушки бумажные)</p>	1ч 1ч	01.02 02.02	Презентация
2	<p><u>Роспись игрушек.</u> (Игрушки бумажные) Гуашь</p>	1ч 1ч	08.02 09.02	
3	<p><u>Знакомство с полхов-майданскими «татарушками», загорскими и семёновскими матрёшками.</u> (Авторская матрёшка)</p>	1ч 1ч	15.02 16.02	Презентация 16, 20
4	<p><u>Роспись авторской матрёшки.</u> Работа с акриловыми красками.</p>	1ч 1ч	22.02 24.02	



МАРТП



№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Литература
1	<u>Работа с солёным тестом</u> (панно «Букет цветов»)	1ч 1ч	01.03 02.03	12, 20
2	Работа с солёным тестом. Роспись.	1ч 1ч	09.03 10.03	
3	<u>Знакомство с хохломской, городецкой и гжельской росписью.</u> Роспись тарелки акриловыми красками.	1ч 1ч	15.03 16.03	
4	<u>Роспись тарелки акриловыми красками.</u> (Тарелки - одноразовые)	1ч 1ч	22.03 23.03	



АПРЕЛЬ



№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Литература
1	<u>Изобразительное искусство в Чувашии</u> Знакомство с чувашскими художниками и их картинами.	1ч	05.04	12, 20
		1ч	06.04	
2	<u>Изобразительное искусство в Чувашии</u> Знакомство с чувашской вышивкой (Носовые платочки, полотенце)	1ч	12.04	12, 20
		1ч	13.04	
3	<u>Роспись по ткани</u> (Носовые платочки, полотенце) Работа с красками для ткани	1ч	19.04	12, 20
		1ч	20.04	
4	<u>Роспись по ткани</u> (носовые платочки) Работа с красками для ткани.	1ч	26.04	23
		1ч	27.04	



МАЙ



№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Литература
1	Рисование на тему: «До свидания, школа!»		03.05 04.05	
2	«Я – художник» Оформление альбома «Радуга»	1ч 1ч	10.05 11.05	
3	«Я – художник» Выставка лучших работ.	1ч 1ч	17.05 18.05	
5	Неделя изобразительного искусства		май	



ЛИТЕРАТУРА:

- 1 «Простые уроки рисования», №9, 2010г.
- 2 «Простые уроки рисования», Ю.А.Майорова, «Доброе слово», 2011г.
- 3 «Учимся рисовать птиц и рыб», Г.Шалаева, Москва «Слово», 2008 г.
- 4 «Учимся рисовать животных», Г.Шалаева, Москва «Слово», 2008г.
- 5 «Учимся рисовать машины и дома», Г.Шалаева, Москва «Слово», 2008г.
- 6 «Учимся рисовать растения», Г.Шалаева, Москва «Слово», 2008г.
- 7 «Учебное рисование», Н.П.Костерин, Москва «Просвещение», 1980 г.
- 8 «Я учусь рисовать», Евгений Иванов, издательство «Образование»
- 9 «Школа рисования для малышей», РОСМЭН, 2008г.
- 10 «Энциклопедия рисования», Харвест Минск, 2010г.
- 11 «Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами», О.Шматова, издательство «Эксмо», 2008г.
- 12 «Справочник школьника», издательство «Эксмо», 2007г.
- 13 «Маленькие чудеса», издательство «Детская литература», 1981г.
- 14 «Русское народное искусство»
- 15 «Волшебный ларец», Ю.Мроуц, издательство «Малыш», 1988г.
- 16 «Хохлома», Ленинград, 1980г.
- 17 «Как рождается музей», Е.Кончин, Москва «Детская Литература», 1988г.
- 18 «Изобразительное искусство Советской Чувашии», Москва «Советский художник», 1980г.
- 19 «Миттов», Чувашское книжное издательство «Чебоксары», 1990г.
- 20 «Сокровища России» энциклопедия, «Росмэн», 2000г.
- 21 «Роспись по стеклу» Марина Городецкая, Москва, 2013г.
- 22 «Роспись по камешкам» Анна Зайцева, Москва, 2011г.
- 23 «Умелые руки найдут себе работу», Е.П.Кондратьева, Чебоксары, 2008г.